



Csányi5 2025. január 1- 2025. december 31.

A 2025. január 20-án létrejött együttműködési megállapodás keretében Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetvárosi Önkormányzata megbízta az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítványt az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár folyamatos működtetésével, a Csányi5-ben folyamatos programok biztosításával. Az Alapítvány azzal a céllal jött létre, hogy az erzsébetvárosi zsidó örökség védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása, valamint a zsidó kultúra fenntartása és helyi tradíciók ápolása, az ismeretterjesztés érdekében programokat, rendezvényeket szervezzon.

Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány kuratóriumi tagjai: elnök: Heisler András, a MAZSIHISZ volt elnöke, Kerekes-Katz Petra a 6SZÍN produkciós menedzsere, Saly Noémi irodalom- és Budapest történész, Szücs Balázs alpolgármester, Zeitler Ádám a Lauder Javne Zsidó Közösségi Iskola főigazgatója.

Hivatkozással a Megállapodás 2.1.1. pontjára: az Alapítvány folyamatosan működteti az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárt a következő nyitvatartással: keddtől péntekig és vasárnap 14-től 18 óráig. Délelőttönként iskolás csoportok érkeznek a történeti tárba rendhagyó történelemórák keretében. A Csányi5 esténként kulturális és közösségi programoknak ad otthont. A Csányi5 Galéria kortárs művészeti és történeti tematikájú időszak kiállítások helyszíne.

Hivatkozással az együttműködési megállapodás 2.1.2. pontjára az Alapítvány folyamatos kapcsolatban van a kerületi zsidó kulturális és vallási szervezetekkel, iskolákkal a zsidó kulturális hagyományok ápolása és bemutatása érdekében. Az Alapítvány 2023 őszén felvételt nyert a Zsidó Közösségi Fórum Szövetségbe, amely huszonegy zsidó civil szervezet együttműködési tere. A Csányi utcában található Gólem Központ és a MAZS Alapítvány adományboltja a Csányi5 szomszédjai és rendszeres partnerei. Az Alapítvány számos esetben közös programot szervezett ezekkel a szervezetekkel: olyan kulturális programokat, ahol a kerület zsidó és nem zsidó polgárainak kulturális szórakozási lehetőséget nyújtott (Sütiutca, Kultutca, Gettó-megemlékezés...).

Hivatkozással a megállapodás 2.2. pontjára: az Alapítvány az Önkormányzat jelzése alapján ellenszolgáltatás nélkül rendelkezésére bocsátja az ingatlanban található kulturális közösségi teret. Az Alapítvány rendszeresen helyszíne a kerületi Értéktár Bizottság programjainak.

A Csányi5 munkatársai:

- Lefkovics Zsófia ügyvezető
- Gábor Mónika Éva: programok és üzemeltetés
- Keleti Éva: állandó és időszak kiállítások (részmunkaidős 6 órában)
- Őri Anna Dina: ifjúsági programok és kávéház
- Bajor-Herczeg Györgyi Kinga- gondnok és pénztár
- Turai Ágnes- gondnok és pénztár
- Lakatos Rudolf - porta
- Oláh László- porta (részmunkaidős 4 órában)



Az önkormányzati támogatáson túl a Csányi5 nagy hangsúlyt fektetett a saját bevételi források erősítésére. Az Alapítvány 2025-ben is több pályázaton indult sikerrel. A jegybevételekkel és terembérleti bevételekkel is kiegészítette forrásait.

Fejlesztések

Egymás tükrében- MAZSÖK pályázat

November 5-én megnyílt a Csányi5 új lépcsőházi installációja. Az „Egymás tükrében. Száz év, két időhúr – a zsidó történelem pillanatai Erzsébetvárostól Jeruzsálemig (1848–1948)” című kiállítás a magyarországi és nemzetközi zsidó történelem száz esztendejét mutatja be két párhuzamos idővonalon keresztül. A kiállítás nyitvatartási időben látogatható.

Itt éltek ők-Nemzetközi pályázat

Az „Itt éltek ők” projekt a Csányi5 múzeum állandó kiállítását bővíti, és célja egy olyan élményszerű tárlat létrehozása, amely életre kelti Erzsébetváros híres és hétköznapi zsidó lakóinak személyes történeteit. Egy külön terem mutatja be a hírességeket életrajzokkal és tárgyi emlékekkel, míg a többi kiállítótérben színészi jelenetek vetítése idézi meg a mindennapi életet. Interaktív történetmesélő pultok (fotók, videók, levéltári dokumentumok, térképek) mélyítik el a látogatói élményt. A projekt kurátorokat, történészeket és zsidó iskolákat (Lauder, Scheiber, Maimonidész) vont be, a diákok kutatómunkában vesznek részt szakmai mentorálás mellett. A kiállítás megnyitójához iskolai látogatások, nyilvános tárlatvezetések és egy örökségvédelmi szakmai konferencia kapcsolódik. A multimédiás eszközök és a történeti elbeszélés ötvöztetésével a projekt korszerű és élményszerű módon teszi hozzáférhetővé a zsidó örökséget. A program 2025-ben indult, 2026-ban fejeződik be az első fázisa.

Lélekrejtély- színházi nyomozás

A Gläser Jakab Emlékalapítvánnyal közös programunk

Nevelés és oktatási célú programunk önismereti és kulturális fókuszú élményeken keresztül zajlik. 16 éves kor felett ajánljuk a programot, ifjúsági és felnőtt célközönség számára. A csapatépítő program egy edutainment foglalkozás, ami az élmény alapú oktatás egyik módja. Mindeközben interaktív színházi tárlatvezetés jön létre, történelmi tudással felvértezett szakemberek és színészek együttműködésével mintegy időutazás ez a múltba. Felelevenítjük a századelő korát és eljutunk a második világháború döbbenetes, személyes sorsokon keresztül feltárulkozó történetéig, miközben bejárjuk az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár tereit, ami élő díszletté változik a múltidézés során.

A Lélekrejtély célja, hogy különféle személyes sorsokon alapuló történeteket tárjon fel, ahol a színészek, tárlatvezetők maguk is érintettek.

2025-ben Simor Ágnes rendezésében, a testvérével, Simor Péterrel közösen megírt forgatókönyv saját családtörténetükbe enged betekintést. A történelmi kutatás háttérét a Teleki 44' tagja, Fris Kata biztosította. A program kidolgozása 2025-ben volt, 2026 pedig a rendszeres, elérhető programunk lesz.



Élettörténet-pályázat

Horváth Patrícia színházrendező ötlete mentén és projektvezetői felügyelete alatt a NÉPSZAVA napilap és az Esterházy Magyarország Alapítvány 2025-ben életrajzi pályázatot hirdetett meg Magyarországon a Budapesti Goethe Intézet, az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány, Polgár András, Olti Ferenc és Szakonyi Péter partneri együttműködésében. Az ötlet alapja a 2017-ben Vilniusban megtalált, többszáz 16-22 éves zsidó fiatal önéletrajzi írása az 1930-as évekből a YIVO Jiddis Tudományos Intézet pályázatára.. E gesztus először is tisztelgés volt az elnémitottak, a holokauszt áldozatai előtt, a 80. évforduló alkalmából. Más részről célja hangot adni a napjainkban éppen annyira aktív és véleménnyel bíró 16-22 éves korosztálynak, mint amilyenek azok az 1930-as években élt zsidó fiatalok voltak. Ideális esetben a későbbiekben az EU összes tagországában meghirdetve a pályázatot, az európai közösség jövőjét író fiatal nemzedék egészének hangja szólhat majd együtt a 85 évvel ezelőtti fiatalokéval.

A fiatalok egyszerű kérdéseket boncolgattak pályamunkáikban: Ki vagy? Merre tartasz? Több száz pályamunka érkezett be, a legjobbakat díjaztuk is. A projekt folytatódik, két évente írunk ki újabb pályázatot. (eletortenet.com)

Hircz Kávéház-fejlesztés

Kávéházunk kedvezőtlen építészeti adottságai miatt (az utcafrontról zárt tér), ez a terünk érdemben csak programjaink során hasznosul.

A kávéházat tervezzük beilleszteni az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár kiállításába. A megújítással a kávéházi funkció megtartása mellett az erzsébetvárosi századfordulós kávéházakról szeretnénk ismereteket nyújtani a látogatóknak.

2025-ben elindítottuk a megújítás folyamatát, mellyel nemcsak belsőépítészeti átalakítást tervezünk, hanem a kávéházi technológiát a szabványoknak megfelelően kell átalakítanunk.

Kiemelt eseményeink

Értéktár-estek

Az Erzsébetvárosi Értéktár Bizottsággal együttműködésben izgalmas kulturális programok valósulnak meg a Csányi5-ben.

Gettó szíve

A Zsidó Közösségi Fórum Szövetség megemlékezésén élőlánccal vettük körül az egykori budapesti gettó területét. Ezután a Klauzál téri emlékműnél a Verő Tamás főrabbi által indított sófár hangját egy-egy kürttel továbbították az erre kijelölt önkéntesek, és így a hang körbejárt az élőláncon és visszaérkezett a Klauzál térre. A rendezvény január 17-én, pénteken reggel 8 órakor kezdődött.



A rendezvényen beszédet mondott Szabó György, a Magyar Zsidó Örökség Közalapítvány (Mazsók) kuratóriumának elnöke, Karácsony Gergely, Budapest főpolgármestere, Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere és Félix Anikó, a Zsidó Közösségi Fórum Szövetség alelnöke, a Haver Alapítvány ügyvezető igazgatója.

Gettó-megemlékezés

A Csányi5 megalakulása óta, minden évben gettó emléksétát és ökumenikus megemlékezést tart a gettó felszabadulásának napján, így volt ez 2025-ben is. A megemlékezést a Gerlóczy Sári a Csányi5 galériában megrendezett kiállítása tette teljessé.

A Csányi5 Galéria kortárs művészeti és történeti tematikájú időszaki kiállítások helyszíne.

Purimi sütiutca

Erzsébetváros Önkormányzata, a KULT7, a MAZS Alapítvány, a Csányi5 és a Gólem Központ rendezvénye

Program:

- **A szellem útja játék**

A résztvevők egy időutazáson vesznek részt az Erzsébetvárosi Zsidó történeti Tár skanzenszerű tereiben. A múltba kerülve találkoztak egy karakterrel, aki az 1940-es években a túlélésért küzdött, próbált megmenekülni. A program résztvevői bepillanthattak a korabeli zsidó élet mindennapjaiba egy olyan korszakban, amikor még virágzik a zsidó kultúra, de hamarosan minden megváltozik és eltűnik. A résztvevők nem csak megfigyelők voltak: segíthettek a karakternek elérni a célját, a jelenbe visszatérve pedig dokumentumokat találtak, melyekről kiderült, mi lett a megismert szereplő későbbi sorsa. A nyomozáshoz valós történeteket használtunk fel archív fotókkal együtt, melyekről a levezető beszélgetés során további érdekességek derülnek ki.

- **Győri Márton festőművész tárlatvezetése** a Csányi5 Galériában rendezett kiállításán: a Gyönyörű vesztes című tárlaton
- **Otthon, műhely, szalon:** múlt századi zsidó élet Pesten- R. Keleti Éva tárlatvezetése a Csányi5 - Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár állandó kiállításán

Sálom utca

Zsidó Kultúra Európai Napja

Erzsébetváros Önkormányzata, a KULT7, a MAZS Alapítvány, a Csányi5 és a Gólem Központ rendezvénye



- **Zsidó mesék**
- **A szomszéd néni zsíroskenyere:** tárlatvezetés az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárban R. Keleti Évával
- **Verseny-győztesek hangversenye:**

A madridi Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem nemzetközi zongoraversenyének legtehetségesebb fiatal díjazottjai léptek színpadra. A versenyt a spanyolországi Liszt Ferenc Központtal szerveztük, a fellépő fiatal zongoristák különböző korosztályokban bizonyították kivételes tehetségüket.

A versenyzőket Székely I. István zongoraművész, a verseny kurátora mutatta be.

Divatbemutató és aukció

A divat változik, a színház örök címmel egy különleges jótékonyági eseményt szerveztünk a Csányi5-ben a Gólem Színház javára. Az esemény rendhagyó divatbemutatóján színészek, zenészek, ismert emberek vonultak végig a kifutónkon és mutatták be egy-egy kedvenc ruhadarabjukat. A bemutatott ruhák történeteit Ráskó Eszter mesélte el a jelenlévőknek.

A délután része volt egy fantasztikus aukció is, ahol a Nagyházi Galéria és Aukciósház közreműködésével híres emberek felajánlott, izgalmas, "mesélő" ruháit árverezzük majd el.

Az esemény teljes bevételével a Gólem Színházat támogattuk.

Fellépőink voltak: Balázs Klári, Cserhádi Tamara, Eke Angéla, Ember Márk, Hegyi Barbara, Herczeg Zoltán, Gerendás Péter, Katz Dávid, Kerekes-Katz Petra, Kemény Zsófi, Kerekes József, Murányi Tünde, Papp Gergő, Simon Kornél, Tapasztó Orsi, Turai Barna, Ungár Anikó

Minden fellépő pro bono vállalta a szerepét.

Holokauszt 80

A Holokauszt 80. évfordulója alkalmából az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeummal (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum) - öt filmből álló sorozatot indított „**A Holokauszt 33 tárgyon keresztül**” címmel.

Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak. Például egy bőröndön talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel és jeleníti meg filmen: kik voltak ők, mi történt velük és a család többi tagjával. Az áldozatok megszemélyesítése, újszerű feldolgozása a holokausztnak. A tömegsírok, a krematóriumok borzalma mellett, vagy inkább helyett bemutatja, hogy az áldozatok nem névtelen halottak milliói, hanem ugyanolyan érző, szenvedő, szerető és igyekvő emberek voltak, mint bármelyikünk a 21. században.



Erzsébetvárosi
Zsidó Örökségért
Alapítvány

1077 Budapest, Csányi u. 5.
Adószám: 19102904-1-42
Bank: 11705015-21454947



A program keretében csak olyan film került kiválasztásra, amelyet Magyarországon még soha nem vetítettek. A magyar felirattal ellátott öt film visszakerül az Auschwitz-Birkenau Múzeumba, ahol a jövőben, a magyar látogatók tájékozódását segíti majd.

A sorozat ötödik, utolsó részét 2025. január 18-án vetítettük le. 2026-ban is tervezünk a filmekre épülő projektet.

Koncertek

A zsidó kultúra sokszínűségét komoly- és könnyűzenei koncertekkel is bemutatjuk. A szeptemberi Sálom utcai program keretében fiatal, nemzetközi versenyt nyert, virtuóz zongoristák adtak koncertet. Kávéházi koncert-sorozatunkon Kardos Dani zenélt a közönségnek

Emlékező videoklip: IMA

Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány egy héber nyelvű rövidfilmet készített a 2023. október 7-én Izraelt ért brutális terrortámadás áldozatainak emlékére.

A filmet az évfordulóra készítettük abban a reményben, hogy a még fogságban lévő túsók mielőbb hazatérhessenek. Ma elmondhatjuk, hogy egy élő tús sem maradt a Hamasz fogságában.

Filmünket számos zsidó szervezet vette át az emléknapon, zsidó iskolákban vetítették.

IMA című klipünket beválogatták a 2026. február 2-8 között Budapesten, a Corvin moziban megrendezésre kerülő 45. MAGYAR FILMSZEMLE Videóklip kategória verseny programjába.

Zene, szöveg, zongora: Grego

Rendező: Fésős András

Operatőr, vágó: Kiss Richárd

Ének: Szirmai N. Szonja

Hangkeverés: Zányi Tamás



A program keretében csak olyan film került kiválasztásra, amelyet Magyarországon még soha nem vetítettek. A magyar felirattal ellátott öt film visszakerül az Auschwitz-Birkenau Múzeumba, ahol a jövőben, a magyar látogatók tájékozódását segíti majd.

A sorozat ötödik, utolsó részét 2025. január 18-án vetítettük le. 2026-ban is tervezünk a filmekre épülő projektet.

Koncertek

A zsidó kultúra sokszínűségét komoly- és könnyűzenei koncertekkel is bemutatjuk. A szeptemberi Sálom utcai program keretében fiatal, nemzetközi versenyt nyert, virtuóz zongoristák adtak koncertet. Kávéházi koncert-sorozatunkon Kardos Dani zenélt a közönségnek

Emlékező videóklip: IMA

Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány egy héber nyelvű rövidfilmet készített a 2023. október 7-én Izraelt ért brutális terrortámadás áldozatainak emlékére.

A filmet az évfordulóra készítettük abban a reményben, hogy a még fogságban lévő túsok mielőbb hazatérhessenek. Ma elmondhatjuk, hogy egy élő tús sem maradt a Hamasz fogságában.

Filmünket számos zsidó szervezet vette át az emléknapon, zsidó iskolákban vetítették.

IMA című klipünket beaválogatták a 2026. február 2-8 között Budapesten, a Corvin moziban megrendezésre kerülő 45. MAGYAR FILMSZEMLE Videóklip kategória verseny programjába.

Zene, szöveg, zongora: Grego

Rendező: Fésős András

Operatőr, vágó: Kiss Richárd

Ének: Szirmai N. Szonja

Hangkeverés: Zányi Tamás

Csányi5 rendezvények, programok időrendben

JANUÁR

- Január 19. Az Emlékezés sétája

A sétát Deák Gábor vezette. A sétát követően, a Klauzál téri gettóemlékmű előtt megemlékeztek: Horváth Zoltán atya - az Avilai Nagy Szent Teréz templom plébánosa, kanonok, esperes



Karácsony Gergely - Budapest főpolgármestere
dr. Lackner Pál - püspök, az Evangélikus Országos Gyűjtemény igazgatója
Niederemüller Péter - Erzsébetváros polgármestere
Zeitler Ádám - Rabbijelölt
Kántor: Dési Támás

- Január 19. Közös tér - Gerlóczy Sári képzőművész kiállításnak megnyitója a Csányi5 Galériában

A Csányi5 Galéria kortárs művészeti és történeti tematikájú időszaki kiállítások helyszíne.

A kiállítást Borgula András, a Gólem Színház művészeti vezetője nyitotta meg. Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben került megrendezésre

- Január 19. Holokauszt 33 tárgyon keresztül

Az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány (Csányi5) - együttműködésben az Auschwitz-Birkenau Emlékhely- és Múzeum öt filmből álló sorozatot mutatott be.

Ötödik – befejező – rész:

Leveses kondérok – Tubákos doboz – Hamvasztó kemence – Életek nyomai – Mintatábor – Halottak könyve - Karmesteri pálca. A ~~program~~ **program** a MAZSÖK támogatásával valósult meg.

- Január 22. Mester és Tanítvány

A Magyar Színházrendezői Testület Podcast sorozata

Mester és Tanítvány: a Magyar Színházrendezői Testület podcast-sorozata

Szerkesztő: Léner András színházi rendező, egyetemi oktató, a beszélgetést Veiszer Alinda vezette

létszám: 60 fő

Egy podcast sorozat színházi rendezőkkel.

Célja egyfelől a színházi rendezés, mint szakma bemutatása, másrészt egy színháztörténeti áttekintés a rendszerváltástól napjainkig. A sorozat pontos képet ad az elmúlt évtizedekről, hiszen az alkotók maguk vallanak magukról, mesélnek pályájukról, kollégáikról, rendezésről, tanításról. Személyesen, beszélnek beszélni az őket meghatározó kérdésekről, feladatokról, problémákról.

A beszélgetések időrendbe szerkesztve bemutatják a különböző korszakokat, melyek különböző feladatok elé állították a színházakat. Vajon ezzel hogyan, miként birkóztak meg Mesterik, kollégáik, vagy ők maguk. A megszólítottak természetesen nemcsak az adott időszakról beszélnek.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztrálni az ertektar@erzsebetvaros.hu e-mail címen lehet.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben valósult meg



- Január 23. Sági György könyvbemutatója

Létszám: 45 fő

Jegyár: Ingyenes

Sági György: Holnap kitör a Vezúv című könyvének bemutatója a Csányi5-ben

Az íróval Karafiáth Orsolya beszélgetett.

Énekelt: Béres Eszter.

Sági György új regénye Pompeji ősi városában játszódik, ahol a mából a múltba tévedt főhős az emberi lét alapkérdéseit vitatja meg újdonsült barátjával, miközben a Vezúv kitörésének vészjósló előjelei árnyékolják be a város lakóinak utolsó napjait.

A szerző egyes szám első személyű hangja nem titkoltan azonosul a váratlanul a múltba cseppent főszereplővel, aki egy turistacsoporttal érkezik a Vezúv lábához. Az út során találkozik egy titokzatos idegennel, aki mintha a város élő lelke volna. Kísérőjéül szegődik Pompeji felfedezése közben, segít feltárni az ókori település múltját és rejtélyeit. Izgalmas találkozásokon keresztül vet fel olyan kérdéseket, mint az identitás, az idegenség, a hit és a szabadság. Végig követjük őket a kocsmába, a korabeli fürdőbe, majd egy előkelő házba, az úton végig társuk a kettőjük közti diskurzus, érzéki élvezetekről, judaizmusról, zsidókról és rómaiakról. Helyszín a Római Birodalom, Pompeji utcaképe, tógát viselő lakóival, gladiátorokkal az amfiteátrumban, gazdag lakomákkal és a hordóban érlelt római különlegességgel, a garummal.

A regény központi szimbóluma, a vulkán, tökéletes metafora az élet kiszámíthatatlanságára és törekenységére, az egyre jobban kibontakozó filozófiai beszélgetések pedig rávilágítanak a mindenség alapvető kérdéseire. A könyv egyszerre szórakoztató és elmélyült, tele szimbólumokkal és irodalmi utalásokkal, amelyek elmélyítik a történet mondanivalóját.

Abban az időben megválasztottak a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület (MAZSIKE) elnökének, amelynek alapításától kezdve a tagja vagyok.

Ekkortól jelennek meg novelláim a Remény című zsidó kulturális folyóiratban. Első regényem 2012-ben jelent meg a Scolar Kiadónál, azóta hat könyvem jelent meg itthon és egy spanyol fordításban, Spanyolországban." Sági György

- 01.29. Saly Noémi könyvbemutató: Az én Pestem

Létszám: 80 fő

Jegyár: Ingyenes

Saly Noémi legújabb könyvének bemutatója a Csányi5-ben.

Az én Pestem című könyvről a szerzővel Szücs Balázs, Erzsébetváros kultúráért felelős alpolgármestere beszélgetett.

"Ott hagytuk abba, hogy másfél éve nekiálltam összegereblyézni a gépemen mindenféle magazinokban, folyóiratokban, konferencia- vagy köszöntő kötetekben és más süllyesztőkben



megjelent írásaimat. Kávéház- és gasztronómia-történet, Budapest... Magam is meglepődtem, milyen sok. (Jó vicc, közel harminc év, persze hogy sok.)

Kézenfekvőnek látszott úgy rendszerezni őket, mint a Tabáni Kakas vendéglőse tette egy régi Szent Márton-napi étlapon: liba - nem liba - nem hús. BUDA - NEM BUDA - NEM BUDAPEST, döntöttem, ez lesz. Ottlik után viszont sajnos már nem lehetett ezt az egyszerű címet a borítóra tenni, így lett az előző kötet Az én Budám, a mostani meg Az én Pestem.

Ez persze nem ilyen egyszerű. Mert nem teljesen hasonlít az én igazi Pestemre. Úgy alakult, hogy fatálisan kimaradt belőle Ó- és Új-Lipócia, a Franzstadt és Kőbánya, a külső kerületek közül pedig csak egy véletlen folytán szerepel éppen Kispest és Lőrinc, miközben Saly József ükapám Pestszenterzsébet egyik első birtokosa, Saly Károly dédapám meg a Kőbányai Kaszinó alapítóinak egyike volt, és még szóba se hoztam a rákoscsabai Ilona fürdőt, amelyet Francsek dédapa épített, és fiatalon meghalt dédanyámról nevezett el. Ezeket is mind meg kellene írni. (De hát az ördögbe is, mikori Pestről beszélünk?)

Törődjünk bele: ezen a büféasztalon összesodródott a kaviár meg a libatöpörtyű, a háttérzenét is hol Puccini, hol rezesbanda, hol viharkezü cigányprímás szolgáltatja, francia parfüm lószarszaggal, ez az én Pestem, erre, csak erre...!"

Saly Noémi

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben valósul meg.

FEBRUÁR

- 02.06. Thomas Muhl kiállítás megnyitó

Jegyár: Ingyenes

Fő: 70

Különleges kiállítás nyílt a Csányi5 Galériában Lélek-Mozaik - A fátyoltól a szivárványig címmel

A Csányi5 Galéria kortárs művészeti és történeti tematikájú időszak kiállítások helyszíne.

A kiállítás Thomas Muhl festőművész életét és érzelmi világát mutatta be, ahogyan traumatizált gyermekkorára ellenére próbált gyógyulni a művészet, a zene és a természet segítségével.

Thomas Muhl (1934-2020)

A II. világháború világégése az ifjú Thomast egy úgynevezett védett házba sodorta, ahol Ő és családja megmenekült a Holokauszt borzalmaitól.

A háború után tanulmányait a Budapesti Kereskedelmi Főiskola textiltervező szakon kezdte.

A főiskolával párhuzamosan kirakatrendezőként és grafikusként is dolgozott.

Később a Budapesti Képzőművészeti Főiskolára jelentkezett, ahol Barsay Jenő tanítványaként új festészeti technikákat és módszereket sajátított el.

Az 1956-os forradalom után az Egyesült Államokba emigrált, ahol a San Francisco-i Művészeti Akadémián folytatta tanulmányait és művészeti praxisát.

Muhl festészete a posztimpresszionista tradíciót követi.

Életművében fontos helyet töltött be a Holokauszttal foglalkozó sorozata, melyből a Pintér galériában van egy kiállítva, a többi amerikai Holokauszt intézetnek ajándékozta.



Jelzésértékű a kontúrhasználatban, illetve a tiszta, élénk színek és fakóbb tónusok keverésében, leginkább Matisse és Gauguin hatása érzékelhető.

A megnyitó és a kiállítás megtekintése ingyenes.

- **Márai-maraton:**
- 02.09. Lola naplója 1.

Létszám: 82 fő

Jegyár: -Bérlet: 6000ft

1 napra: 3000ft

- 02.14. Lola naplója 2.

Létszám: 72

- Lola naplója 3.

Létszám: 70

Február 9. I. rész – Nápoly - „Ezüst nászút” (90 perc egyben, szünet nélkül)

Február 14. II. rész – New York - amerikai állampolgárok (2 x 80 perc, egy szünettel)

Február 16. III. rész – Salerno - „Független, tisztelt idegenek” (2 x 80 perc, egy szünettel)

A történet a Márai házaspár emigrációjának 31 évét, az 1948 és 1979 közötti időszakot követi nyomon. Máraiék örökbefogadott kisfiukkal, a hétéves Janikával együtt 1948 augusztusában hagyták el végleg Magyarországot. Lola ekkor kezdett bele naplófeljegyzéseibe, és az írást – kisebb-nagyobb kihagyásokkal – 31 éven át szinte minden nap folytatta. Lola naplójában – bármiről ír – akkor is benne van a férje, ha egy-egybejegyzésében konkrétan nem is említi „Őt”. Márai a – többször is tudatosan újraserkesztett – naplóiban rejtőzködőbb, ritkán ír egyértelműen magánéletéről; nála sokkal ritkábban bukkan fel felesége nevének kezdőbetűje, az „L.”, mint Lola napi bejegyzéseiben a férjére utaló egyes szám harmadik személyű névmás... De mindaz, amiről és ahogyan Lola ír, úgy világítja meg a férje sorai mögött rejtőző hol fájdalmas, hol örömteli eseményeket, érzelmeket, hangulatokat, mint egy erős reflektor.

"A páros napló Takáts Andrea színművész ötlete, aki a könyv alapjául szolgáló szövegeket egy Hegedűs D. Gézával közösen előadott színpadi produkcióhoz válogatta és adja elő nagy sikerrel."

Ezt a három alkalomból álló, felolvasó-színházi eseményt az alkotók MÁRAI MARATONNAK nevezték el, és ebben a különleges vállalkozásban a Csányi5 örömmel vett részt. Három estén keresztül bontakozik ki a Márai család életének története, megidézve emigrációjuk érzelmekkel és kihívásokkal teli 31 évét.

Mindhárom előadás önállóan is megtekinthető volt, így azok a nézők is teljes élményben részesülhettek, akik nem tudtak részt venni mindhárom alkalmon.



Jegyárak:

- Egy előadás: 3.000 Ft
- Mindhárom előadásra szóló bérlet: 6.000 Ft

- 02.08. Keshar quizest

Létszám: 30 fő

Ár: Ingyenes

Egy különleges Tu Bisváti (fák és gyümölcsök újéve) eseményt hoztunk létre a Keshar Ifjúsági Szervezettel együttműködésben. Az este folyamán közösen készítettünk gyümölcs-koktélok, majd egy izgalmas kvíz est keretében tölthetjük el együtt az estét.

- 02.20. Dani főz

Létszám: 8 fő

Jegyár: 4000ft

Októberben indult sorozatunkban Daniel Shaqed főz, mesél. Aki a februári alkalommal kérdezte, felesége, Karina. Aki pedig megkóstolhatta, ami a beszélgetés alatt készül, az a közönség volt! Ha azt hallod, izraeli kaja, mire gondolsz? Arra, amit a kibucban esznek, vagy amit Tel-Avivban? Askenáz konyha vagy szefárd? Esetleg Dél-Amerikai? Drúz? Beduin? Palesztin? Izrael nem csak kék és fehér, tele van színekkel és minden színnek megvan a maga különleges konyhája, ízei. Ebben a sorozatban megpróbálunk belekóstolni Izrael különböző rétegeinek, vallásainak, irányzatainak tányérjaiba.

A harmadik alkalom címe, A marokkói konyha ízei

Daniel Shaqed vagyok, izraeli magyar, vagy magyar izraeli, sosem tudom. Nagyon szeretek beleenni különböző népek és társadalmi rétegek konyhájába. Csatlakozzatok hozzám, kóstoljuk együtt Izrael színeit!

Jegyár, kóstolóval: 4000 Ft

2025.02.27:

Szunyogh Szabolcs 2025-ben sem hagy minket magunkra. Havonta jelentkező online előadássorozata a Csányi5 facebook oldalán tekinthető meg minden hónap utolsó csütörtökén 18:00-tól.

Januárban Magyarország zsidó építészetéről láthattak előadást az érdeklődők.

Budapest a világ egyik legszebb városa. Kik építették? Az utánzat- és másolat-tervező Schulek Frigyes, Polláck Mihály, Hild József, Ybl Miklós nevét mindenki ismeri. Mit tudunk azokról, akik a kortárs irányzatok szellemében alkottak? Komor Marcell? Jakab Dezső? Körössy Albert Kálmán? Lajta Béla? Vágó László és József? Baumhorn Lipót? Ők nagyon nagy művészek voltak, méltán lehetünk rájuk büszkék az egész világ előtt, Antoni Gaudí, Otto Wagner, Friedenreich Hundertwasser



megtisztelőnek éreznék, ha asztalukhoz leülhetnének.
Róluk beszél Szunyogh Szabolcs előadásában február 27-én.

Az előadás megtekintése ingyenes.

Az előadás a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.

~~A programváltozás jogát fenntartjuk.~~

MÁRCIUS

- 03.01. Keshet Filmvetítés Holokauszt 33 tárgyon keresztül

Jegyár: ingyenes

Létszám: 24 fő

Közös filmélmény

Különleges filmvetítést ~~szerveztünk~~ szerveztünk fiataloknak, ahol megismerhették a Holokauszt idején megőrzött tárgyak történeteit. A vetítés során olyan személyes relikviák és emlékek kerültek bemutatásra, amelyek mögött megrendítő, de egyben inspiráló emberi sorsok álltak.

- 03.06. Hangok és kövek- Szolnoki Csanya Zsolt kiállításának megnyitója

Jegyár: ingyenes

Létszám: 75

Különleges kiállítás nyílt a Csányi5 Galériában Hangok és kövek címmel Szolnoki Csanya Zsolt festőművész műveiből.

Megnyitó március 6-án 18:00-kor volt.

A kiállítást megnyitotta Vadász István galériavezető

A kiállítás és a megnyitó is ingyenesen látogatható volt a Csányi5 nyitvatartási idejében március 1-13. között.

Szolnoki Csanya Zsolt költő, festő

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete és a Magyar Festők Társasága tagja.

Legutóbbi kiállításai:

Bura Károly Galéria

Budai vár Kapisztrán torony

Artus Stúdió

Újpesti Galéria (Magyar Festők Társasával közös kiállítás).

„Ahol a nyelv határai véget érnek, ott kezdődik számomra a képzőművészet” Szolnoki Csanya Zsolt



- 03.15. Janklovics kibicel

Jegyár: 3500ft

Létszám: 20 fő

Janklovics kibicel

Tárlatvezetés? Beszélgetés? Stand-up? Vita? Igenis, meg nem is! Mind egyszerre!

Ha jártál már tárlatvezetésen, felejtsd el, amit eddig tudtál róla! R. Keleti Éva mesélt, Janklovics Péter pedig – hűen a legnemesebb zsidó hagyományokhoz – kötekedett és persze mindig volt egy jobb verziója a történetre. Mert ugye egy zsidó mindig jobban tud valamit a másiknál, vagy legalábbis van hozzá egy frappáns megjegyzése.

Ez nem egy szokványos múzeumi program – ez egy tárlatvezetés, ahol a történelem és a humor találkozik. Ez pedig ritka pillanat, mert a kettő ritkán jár kéz a kézben – de amikor mégis, abból valami igazán különleges szülehet.

- 03.16. Purimi süti utca

A Gólem Központ, a Csányi5, a MAZS Alapítvány és a KULT7 bemutatta:

Március 16-án a sütemények és Purim ünnepe karöltve játsszák a főszerepet a 7. kerület legrövidebb utcájában, a Csányi utcában!

PROGRAMOK:

Kézműves program

Tíztölmese Huzella Julival

Diafilmvetítés Iván bácsival

Farkasházi Réka és a Tintanyúl koncert

Tartósélelmiszergyűjtés

Kávéházi mesék Saly Noémivel

Magántörténelem- Tárlatvezetés Keleti Évával

PURIMURI - Interaktív kincskereső játék

Csányi Tanház: Modern Eszterek: 3 zsidó színésznő, akik megváltoztatták a világot

MAZS Jaffe JFS Családi Nap

Három másik Eszter

Tárlatvezetés jegy: 2500.- ; Kedvezményes jegy: 1500.-

A többi program ingyenes volt

Létszám: kb. 300 fő



- 03.18. Hullámok- Koltai R. Sebestyén kiállításának megnyitója

Létszám: 60 fő

Jegyár: Ingyenes

A kiállítást megnyitotta Almási Jonathan Csaba - fotográfus, egyetemi oktató

Koltai Sebestyén alkalmazott grafikát tanult, majd ötöd, hatod év festőszak elvégzése után a Kaposvári Egyetem pedagógiai, művészeti karán diplomázott 2005-ben. 1999 óta vesz részt egyéni és csoportos kiállításokon. Művei megtalálhatók hazai és külföldi magángyűjteményekben. Munkái láthatók voltak Budapesten a K11, Platán, Godot, Tölgyfa, Négyszoba, K Galériában, Kaposváron a Vaszary Képtárban, Szín-Folt, Pro Arte Galériában, Dombóváron, Balatonföldváron, Fonyódligeten, Várdán, valamint számos munkájával vett részt vidéki vándorkiállításokon és egyéb hazai, kortárs tárlatokon.

Az alkotást spirituális folyamatként éli meg, melynek során a lét alapvető kérdéseire keresi a választ: Ki vagyok én? Honnan jöttem? Mi a világ? Mi az élet és mi a halál? Mi az, hogy valóság? Mi az idő és mi a tér? Művészetét leginkább a keleti filozófia illetve metafizikai gondolkodás inspirálja, valamint a természetközelség szeretete. Saját megfogalmazása szerint munkái az érzékeken túli megismerés vetületei. Meditációs gyakorlatként is felfogott alkotási tevékenységében spirituális párbeszédet folytat az anyaggal, mely során lélektani, szimbolikus és transzcendens tartalmakat hoz felszínre.

A megnyitó és a kiállítás is ingyenesen látogatható volt.

- 03.20. Három Manush koncert

Jegyár: 2000 ft

Részt vettek: 35fő

Holnap tavasz lesz – ünnepeld velünk swinggel!

A Három Manush – Swing koncertje Django Reinhardt világából és azon túlról, ahol a zene és a tánc együtt kel életre! Élőben a jazz aranykorának hangulatával

Horváth Márk – gitár

Kardos Dániel – gitár

Vajdovich Árpád – bőgő

Swing és lindy hop tánc – Korda Júlia és Kardos Miklós közreműködésével

A '20-as-'50-es évek amerikai táncainak mesterei megidézik azt a korszakot, amikor az emberek az utcán spontán táncra perdültek egy-egy örömeze vagy koncert hatására.

- 03.27. Szunyogh Szabolcs online

Szunyogh Szabolcs 2025-ben sem hagy minket magunkra. Havonta jelentkező online előadássorozata a Csányi5 facebook oldalán tekinthető meg minden hónap utolsó csütörtökén 18:00-tól.

Márciusban a kortárs magyarországi zsidó irodalomról láthatnak előadást az érdeklődők.

Az előadás megtekintése ingyenes.

Az előadás a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.



A programváltozás jogát fenntartjuk.

ÁPRILIS

- 04.09. Zakson- Veiszer Alinda színházkibeszélő sorozata

Jegyár: Ingyenes

Létszám: kb 80 fő

Áprilisban új sorozatot indított a Csányi5 és Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktára a Csányi5-ben.

A sorozatban minden alkalommal egy már befutott színművész és egy általa választott fiatal tehetség beszélgetett Veiszer Alindával mindenről, ami színház.

A sorozat első, áprilisi alkalmán Csákányi Eszter és Takács Nóra Diana, az Örkény Színház színművészei beszélgettek színházról, színművészetről, a mester és tanítvány jelenségről, pályáról, Örkényről, társulatról, csapatmunkáról, egyéni sikerekről, versekről, darabokról és karakterekről.

Csákányi Eszter

1953. június 10-én született Budapesten. 1971–1973 között a Nemzeti Színház Stúdiójának a növendéke volt. Húsz éves korától játszott a Zsámbéki Gábor és Babarczy László vezetésével működő kaposvári Csiky Gergely Színházban. 1992-től tíz éven át volt tagja a Katona József Színháznak, majd 2002-től feloszlásáig a Krétakör Színháznak. Ezután szabadúszó, rendszeres vendégművész Pintér Béla és Társulatánál. 2017-től az Örkény Színház társulatának tagja. Színházi szerepei mellett jelentős filmes pályafutása és közéleti szerepvállalása.

DÍJAK

Jászai Mari-díj, 1982.

Színházi találkozó legjobb női epizód-alakítás díja, 1991.

Vastaps Művészeti Alapítvány-díj, 1994.

Hekuba-díj, 1994.

Déryné-díj, 1994.

Érdemes művész, 1996.

Gundel művészeti díj, 2004.

Kossuth-díj, 2006.

Páger Antal-színészdíj, 2006.

Örökös tag a Halhatatlanok Társulatában, 2008. Colombina-díj, Vidor Fesztivál, 2013.

Magyar Filmdíj – legjobb női mellékszereplő, 2018.

Bilicsi-díj, 2017.

Legjobb női mellékszereplő, POSZT, 2019., A Secondhand c. előadásban nyújtott alakításáért

Szabad Sajtó-díj, 2020.

Radnóti Miklós Antirasszista-díj, 2020.

Hazám-díj, 2020.

Takács Nóra Diana

1981. április 26-án született. Gyerekkorát Hajdúhadházon töltötte. Tanulmányait a debreceni Ady Endre Gimnázium drámatagozatán végezte. Az Új Színház stúdiójában tanult, majd a Színház- és



Filmművészeti Egyetemen Ascher Tamás és Novák Eszter zenés színész osztályába járt. 2007-ben végzett, azóta az Örkeny István Színház tagja.

DÍJAK

Mensáros László-díj, 2015.

Pütkösti Andor-díj, 2019.

Legjobb női főszereplő A várományos c. előadásban nyújtott alakításáért, eSzínház Fesztivál 2024

Veiszer Alinda

Prima Primissima-díjas televíziós riporter, műsorvezető, televíziós szerkesztő- újságíró

- 04.10. Izrael sokszínű konyhája- a jemeni konyha ízei- Dani Shaqed gaszto sorozata

Jegyár: 4000ft

Létszám: 15fő

Sorozatunkban Daniel Shaqed főz, mesél. Aki az áprilisi alkalommal kérdezte, felesége, Karina. Aki pedig megkóstolhatta, ami a beszélgetés alatt készül, az a közönség volt.

A harmadik alkalom címe: A jemeni konyha ízei

„Daniel Shaqed vagyok, izraeli magyar, vagy magyar izraeli, sosem tudom. Nagyon szeretek beleenni különböző népek és társadalmi rétegek konyhájába. Csatlakozzatok hozzám, kóstoljuk együtt Izrael színeit!”

- 04.24. Szunyogh Szabolcs online

Szunyogh Szabolcs 2025-ben sem hagyott minket magunkra. Havonta jelentkező online előadássorozata a Csányi5 facebook oldalán volt megtekinthető minden hónap utolsó csütörtökén 18:00-tól.

Áprilisban a zsidó női szentekről láthattak előadást az érdeklődők.

Az előadás megtekintése ingyenes volt.

Az előadás a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.

~~A programváltozás jogát fenntartjuk.~~

- 04.27. A zsidó szomszéd

Jegyár: 5500ft

Létszám: 14

Indult a tavaszi-nyári sétaszezon! Mi mással kezdhettünk volna, mint egy izgalmas terézvárosi sétával, méghozzá Deák Gábor, a zsidó tematikus séták egyik legismertebb vezetőjének segítségével. Együtt fedeztük fel Terézváros rejtett zsidó emlékeit, történeteit és titkait!

A séta állomásai és a témák:

- A templom embermentő plébánosa.

A háború legsötétebb napjaiban is volt, aki csendben mentette az üldözötteket.

- A kis Zeneakadémia.



Operaelőadás nagykabátban.

- A zöld ház titka.

Egy zöldbe öltözött kis épület, amely mintha a meséből maradt volna itt.

- Az ingszabó étterme.

Egy étterem, amely egy helyi mester nevét őrzi.

- A Rákóczi úti tűzvéstől a Párizsi nagyáruházig.

Goldberger Sámuel története.

- Kávéházból könyvesbolt, és akik oda jártak.

- Miért nem lett kivilágítva az Ady-szobor?

Egy városi döntés és annak háttere.

- Jókai és a zsidó lány története.

Egy történet, amely sokkal többet árul el koráról, mint elsőre hinnénk.

- Itt élt Wallenberg sofőre.

Egy bátor ember, aki osztozott főnöke sorsában.

- A Pesti Operett zsidó szerzői.

- Az Ernst Múzeum és a Kossuth-relikviák.

- A Pekáry-ház és az irodalom.

Tavaly nyáron Józsefvárosban szomszédoltunk, most Terézvárossal folytattuk!

Időpont: 2025. április 27. (vasárnap) 15:00

A séta végén flódni kóstolóval vártuk a sétálókat – egy kis édes zárás a történelmi kalandozás után.

A jegy ára (flódnistul): 5500 Ft

MÁJUS

- 05.07. A látvány logikája- Köből Vera kiállításának megnyitója

Jegyár: Ingyenes

Létszám: kb 40 fő

A kiállítást megnyitotta: Rényi András

Kurátor volt: Török Gyöngyvér

Köből Vera művészetének titka, ahogy a fényképezőgép által mechanikusan rögzített látványból teljes értékű képet, mondhatni festmény-értékű képstruktúrát hoz létre. Akármilyen kerül is a szeme elé, legfőbb eszköze a kivágás, a monokróm redukció és a képsík kontrasztosítása. Fotózása autonóm képzőművészet: emiatt a lépcsők, az elhagyott falak, a vetett árnyékok és a megannyi talált tárgy poézise sosem válik érzelgőssé. Líráját a látvány szigorú logikája fegyelmezi feszes, olykor egyenesen drámai erejű képekké.

(Rényi András)

Megtekinthető volt május 21-ig nyitvatartási időben.



- 05.08. Klezmerész koncert

Jegyár: Ingyenes, regisztrációhoz kötött

Létszám: kb 100 fő

Hatikva - A remény - A Klezmerész Együttes Győzelem napi koncertje

"Különös napon kerül sor koncertünkre, május 8., a Győzelem Napja, a II. Világháború befejezése. Ez a nap reményt ad az európai béke mielőbbi megteremtésére, és amikor ezt a kis írást készítem, remény csillan meg az izraeli túsok mielőbbi kiszabadulására. Reméljük, koncertünkkel mindannyiunkban erősíteni tudjuk ezeket a reményeket!

A 20 éves KLEZMERÉSZ Együttes a zsidó folklórhoz tartozó tradicionális klezmer zene képviselője. A klezmer zene dallamvilágában magán viseli a befogadó népek dallamait, ezért igen sokszínű. Témái felölelik a zsidó élet mindennapjait és ünnepeit, ezért hol vidámak, hol szomorúak – de a szomorúságba keveredik mindig egy kis remény és a vidám dalokba is egy kis keserűség. Mi igyekszünk ezeket a hagyományokat követni mind a hangszerelésben (vezető hangszerek a hegedű és a klarinét, amelyekhez gitár, basszus és dob csatlakozik), mind a műsorok változatos összeállításában. Repertoárunkban szerepelnek jiddish, héber, ladino nyelvű dalok, hangszeres darabok. Műsorainkon az ismert és népszerű zsidó dalok mellett helyt kapnak a kevésbé ismert művek is, hogy azok is mind ismertebbé váljanak. Specialitásunk a kétszólamú ének két énekesnőnkkel, amely egyedülálló a magyarországi klezmer együtteseknél.

Számos hazai és külföldi fellépéseünk közül kiemelkedőnek tartjuk, hogy 2014-ben, 2015-ben és 2019-ben részt vettünk az izraeli Cfáti Nemzetközi Klezmer Fesztiválon, amely egyike a világ legautentikusabb klezmer fesztiváljainak.

Törzsközönségünk már tudja, hogy egy KLEZMERÉSZ koncert egy örömnép, ahol a színpad és a nézőtér egyébe olvad. A közönség együtt énekel, táncol, együtt él a zenészekkel, a zenével. Gyertek, ünnepeljünk együtt!" (Garai Péter)

- 05.11. Festő workshop

Jegyár: 6000ft

Létszám: 9 fő

Fesd meg újra! – Hundertwasser és a szabálytalan szépség

Hundertwasser: „A víz határa”

A festő workshop során újraálmotuk Hundertwasser organikus, szabálytalan, mégis harmóniát sugárzó világát. A festéshez minden eszközt mi adtunk, a képet pedig hazavihették a vendégek.

- 05.14. A szép kegyelmes úr- Kaczvinszky Barbara előadása

Jegyár: Ingyenes

Létszám: kb 35fő

A szép kegyelmes úr útja az antiszemitizmustól az embermentésig - a tizzasülyi Polnayak története



Nem regény, nem film, nem fikció a Polnayak hátborzongató családtörténete a 20.századból. Valósága a jelenünkben is elgondolkodtató. Felemelkedés és bukás, szegénység és gazdagság, változások és átváltozások, megbélyegzés, kirekesztés és megtagadás...

Kivé, mivé alakul az ember, ha a gonoszsággal néz szembe? Megtagadja-e a gyökereit, alkut köt vagy ellenáll?

- 05.20. Zeitler Ádám sétája

Jegyár: 4000ft

Létszám: 16fő

Esti léptek sétasorozatunkban május 20-án, Zeitler Ádám rabbijelölttel, a Lauder Iskola leendő főigazgatójával sétálhattak az érdeklődők.

A séta címe: A pesti zsidóság igazi arca

A budapesti 7. kerület évszázadok óta a zsidó élet egyik legfontosabb központja. Itt éltek, dolgoztak és alkottak azok a közösségek, amelyek máig meghatározzák a város zsidó arculatát. A zsidó kultúra nemcsak a zsinagógák falai között, hanem az utcákon, kávéházakban, üzletekben és közösségi terekben is jelen van – ez a mindennapi életbe szőtt hagyomány adja meg a kerület különleges karakterét. A zsidó negyed élő, lüktető világ, ahol a múlt emlékei és a jelen pezsgése egyszerre vannak jelen. Mi ezt a gazdag, sokszínű, városi zsidó életet szeretnénk bemutatni – a pesti zsidóság igazi arcát.

- 05.21. Vadas Zsuzsa: Ne sírj, kisanyám! - könyvbemutató

Jegyár: Ingyenes

Létszám: 70fő

Az egyik legismertebb és legszeretettebb magyar újságíró, Vadas Zsuzsa Ne sírj, kisanyám! című, sorban a negyedik könyve a tavalyi évben jelent meg. A szombathelyi születésű tollforgató (Nők Lapja, Képes 7, La femme) már ritkán vállal nyilvános szereplést: rendkívül népszerű új könyve kapcsán azonban Erzsébetvárosba látogatott, hogy kollégája és barátja, Navarrai Mészáros Márton újságíró-íróval utazásokról, kalandozásokról, újságírásról, filmről, színházról, valamint híres interjúalanyokról és művészbarátokról sztorizzon!

Felolvasott a kötetből: Ábrahám Edit, színművész

- 05.28. A jövő nagy zongoristái- koncert

Jegyár: Ingyenes

Létszám: 45 fő

Ma még nálunk, a Csányi5-ben hallhatja őket – holnap már csak a világ legrangosabb koncerttermeiben!

A jövő nagy zongoristái – és a Mester



Kivételes koncert Székely I. István zongoraművész és tanítványai előadásában.
A Madridi Katarina Gurska Zeneakadémia ifjú tehetségei – több nemzetközi verseny
díjazottjai – nálunk mutatkoztak be, mielőtt a világ nagy színpadaira lépnének...

Fellépők:

Székely I. István és tanítványai:

Tsisana Kikabidze (Grúzia),

Manuel Elías de Prieto (Spanyolország),

Luis Cabello (Spanyolország),

Arianna Roselló (Spanyolország)

Műsoron: Chopin, Liszt, Brahms.

- 05.29. Szunyogh Szabolcs online előadása

Májusban Juval Noah Harari: Kell-e félnünk az ember utáni embertől? című könyve nyomán láthattak
előadást az érdeklődők.

A jeruzsálemi héber egyetem egyik fiatal történészprofesszora, Juval Noah Harari ma világsztár.
Előadásait 90 millió alkalommal töltötték le az internetről, könyveit 45 nyelvre fordították le, pedig
elég rémisztő jóslatokat tartalmaznak. Harari például azt írja, a homo sapiens „abban a formájában,
ahogy ma ismerjük” száz év múlva el fog tűnni a földről. Ki ez az ember, konkrétan mit prognosztizál
és mivel indokolja azokat?

Az előadás megtekintése ingyenes.

Az előadás a premier után bármikor megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt.

JÚNIUS

- 06.12. A Négylovétű Budapesten - Falusi Mariann koncertje

Jegyár: Ingyenes

Létszám: 100fő

A Négylovétű Budapesten - Falusi Mariann koncertje

Egy különleges koncert Erzsébetváros gyönyörű terén, a Klauzál téren.

Falusi Mariann több mint negyven éve van a pályán, nem volt olyan zenei irányzat, amibe ne kóstolt
volna bele. A Pa-Dő-Dő együttessel 29 lemezük jelent meg, szólóénekesként pedig kettő, a „13
dalunk” című Falusi Mariann és Presser Gábor közös albuma.

Mit csinál az ember, ha olyan négy zenésszel hozza össze a sors, akik külön-külön, és együttesen is
kiválóak?

Örül.



De ha már kiörülte magát, mi a következő lépés? Keres olyan darabokat, amelyekben az a négy csodálatos muzsikás is megmutathatja, mennyire különleges és teljes zenei világban él, hogy mennyire más, mennyivel több tud lenni egy dal egy gitárszólótól, egy zongorafutamtól, a hegedű sírásmaitól vagy a nagybőgő brummogásától.

Fáy Miklós a produkció szövegírója

Közreműködő zenésztársak:

Darvas Kristóf – zongora

Petz Bálint – gitár

Soós Márton – nagybőgő

Szakál Tamás – hegedű

Falusi Mariann számos díjjal büszkélkedő magyar énekes és színésznő.

Díjai:

- Ki Mit Tud?-on dzsesszénekes kategóriában győztes (1983)
- Kubában fesztiválgyőztes (1985)
- Mongóliában fesztiválgyőztes (1986)
- Aranyegér díj a Bye-bye Szása szövegéért (1991)
- Artisjus-díj (2011)
- Magyar Toleranciadíj (2015)
- Radnóti Miklós antirasszista díj (2018)
- Budapest XIII. kerület díszpolgára (2024)

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával és a KULT7 -tel együttműködésben került megrendezésre.

Az esemény ingyenes.

- 06.15. Peczel Anna est

Jegyár: Ingyenes

Létszám: 70 fő

Környezetvédők, építészek, barátok közösen emlékeztünk a négy éve elhunyt Annára, az egykor volt Duna-Körös aktivistára, építészre, városvédőre, halkszavú, de meg nem alkuvó demokratára.

Moderátor: Váradi Júlia

Bevezetőt mondott: Komoróczy Géza professzor

A beszélgetés résztvevői voltak:

Karádi Éva, Klaniczay János, Lányi András, Marinov Péter, Perczel István, Rév István, Szalai Szabó István, Vargha János

Bemutatásra került Jávor István Körút közeli című dokumentumfilmje.

Társszervező, együttműködő partner: ÓVÁS! Egyesület
Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktár Bizottsága



- 06.19. Veiszer Alinda színházkibeszélő sorozata

Ingyenes, regisztrációhoz kötött

Létszám: 80fő

Áprilisban új sorozatot indított a Csányi5 és Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktára a Csányi5-ben.

A sorozatban minden alkalommal egy már befutott színművész és egy általa választott fiatal tehetség beszélgetett Veiszer Alindával mindenről, ami színház.

A sorozat második, júniusi alkalmán Znamenák István és Borsi-Balogh Máté, az Örkény Színház színművészei beszélgettek színházról, színművészetről, a mester és tanítvány jelenségről, pályáról, Örkényről, társulatról, csapatmunkáról, egyéni sikerekről, versekről, darabokról és karakterekről.

Znamenák István 1966. január 8-án született Budapesten. A Színház- és Filmművészeti Főiskolán szerzett diplomát 1991-ben, Marton László osztályában. 1991-től 2010-ig a kaposvári Csiky Gergely Színház tagja, a 2007-2008-as évadban a színház igazgató-főrendezője. 2010-ben a Nemzeti Színházba szerződik. 2013-tól az Örkény Színház társulatának tagja. Színházi és filmes szerepei mellett rendezőként is dolgozik.

DÍJAK

Komor István Emlékgyűrű - 1994

Jászai Mari-díj – 1999

A Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje - 2008 (2016-ban visszaadta)

Legjobb férfi mellékszereplő 2018. - 3. Magyar Filmdíj (Az állampolgár c. filmben nyújtott alakításáért)

Legjobb férfi mellékszereplő a Patika c. előadásban nyújtott alakításáért, Színikritikusok Díja 2019.

Legjobb férfi mellékszereplő a Karácsonyozzatok velünk, vagy ússzatok haza c. előadásban nyújtott alakításáért, Színikritikusok Díja 2024

Borsi-Balogh Máté 1994. február 21-én született. Gyerekkorát Dunavarsányban töltötte. Hat évet játszott gimnazistaként a Szigetszentmiklósi Sziget Színházban. 2019-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetem zenés színész szakán, Novák Eszter és Selmeczi György osztályában. 2019-től az Örkény Színház társulatának tagja.

DÍJAK

Színikritikusok díja – Legígéretesebb pályakezdő, 2022.

Junior Prima Díj, 2024

Veiszer Alinda

Prima Primiissima-díjas televíziós riporter, műsorvezető, televíziós szerkesztő- újságíró

- 06.26. Szunyogh Szabolcs online

Szunyogh Szabolcs júniusi előadása: Zsidó papák



Szó volt

- Szent Péterről, az első pápáról,
- Szent Kelemenről és II. Anaklétról (Pierloni Petrus),
- valamint Jean-Marie Lustigerről, a zsidó származású párizsi érsekről.

Szunyogh Szabolcs közérthető és gondolatébresztő előadásában a vallás, identitás és történelem határvidékén kalauzolt bennünket.

Az előadás június 26-ától volt megtekinthető Facebook-oldalunkon, a Videók fül alatt.

JÚLIUS

- 07.25. Séta Lugasi András Történésszel: A Zsidónegyed története a pesti nagy árvíztől a pesti Nagygettóig
ingyenes

A két órás séta során a városrész társadalomtörténetével ismerkedtek meg a vendégek. Kiindulópontunk az a kérdés volt, hogy miért jött létre egyáltalán Zsidónegyed Budapesten, ahol Varsóval, Béccsel és Prágával ellentétben a zsidóság 1944-ig egyáltalán nem élt gettóban. A program középpontjában nem a vallástörténeti érdekességek álltak, noha a legfontosabb zsidó vallási helyszíneket természetesen végig látogattuk, hanem a városnegyed zsidósága 1838-1944 közötti mindennapi életének, és a zsidó-keresztény együttélés tapasztalatainak változásai. Ugyanakkor betekintést nyertünk az asszimiláció és az antiszemitizmus problémaköreibe, de természetesen megtekintettük a holokauszt emlékezhelyeit is. Ennek keretében kitértünk az ún. harmadik zsidótörvény által üldözött zsidó-keresztény szerelmes párok történetére is. A sétán résztvevők nem kronologikusan ismerhették meg a Zsidónegyed száz éves történetét, hanem a Sisi szobortól az Erzsébet körút irányába haladó útvonalon, mintegy hálózatosan vissza-visszatérve a városrész egyes történelmi korszakaihoz alkothattak végül átfogó képet erről a száz éves történetről, amelyből a kávéházak, a kocsmák, a kifőzdék, de a prostitúció és a bűnözés világi sem maradtak ki, ahogy az egy évszázad alatt Madách Imre úttá zsugorodott Erzsébet sugárút városrendezési kudarcának a negyed milliójének megőrzése szempontjából inkább sikernek tekinthető sztorija sem. A történelem megismerésének ez kevésbé iskolás módozata, de talán annál izgalmasabb.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben valósult meg.

AUGUSZTUS

- 08.08. Lugosi András séta: Egy négyzetrácsos városrész: a Csikágó
ingyenes

Sétánk kiinduló kérdése az volt, hogy miért kapta egy amerikai metropolisz nevét az 1890-es években kialakult 7. kerületi városrész, amit ingatlanközvetítők és a tudatlanság, valamint a műveletlenség kortárs siserehadai ma is próbálnak összemosni a szomszédos Külső-Erzsébetvárossal, vagy éppen átkeresztelni Ligetvárossá a siker legcsekélyebb reménye nélkül. Ezzel szemben a mi mottónk az volt, hogy "a keresztelőkör a bűnről még szó sem esett". A programon résztvevők azt is megtudhatják, hogy ezt ki írta a Csikágóról, és mit is jelent tulajdonképpen. A séta során gyakran emlegettük Havas



Albertnek, Móricz Zsigmondnak és főként Békés Pálnak a Csikágóról írott regényeit, de törekedtünk a városrész irodalmi reperezenzációi mellett hétköznapijainak bemutatására is a századfordulótól kb. 1956-ig, legyen szó a gangok világáról, az egykor itt működött iskolákról, a zsidó-keresztény együttélés tapasztalatairól, a bűnözésről, vagy a városrészt egykor átszelő villamosvonalakról.

A sétát Lugosi András történész vezette.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben valósult meg.

- 08.28. Kóser séta Fűszeres Eszterrel
jegyek: 4000.-, 12 fő

Esti léptek sétasorozatunkban: Fűszeres Eszter neves gasztroblogger a 7. kerület zsidó gasztronómiájának modern és régmúlt világába vezetett be minket gasztrosétáján.

Étkezések, helyszínek, hagyományok.

Találkozás a Csányi utca 5. Hircz Kávéházában volt.

SZEPTEMBER

- 09.07. Sálom utca

10:00: Meseolvasás gyerekeknek

11:30: A szomszéd néni zsíroskenyere: tárlatvezetés az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárbán
R. Keleti Évával

Ez a tárlatvezetés nemcsak tárgyakat mutatott be – sorsokat mesélt el. Erzsébetváros zsidó lakóinak hétköznapijai, egyéni sikerei, tragédiái elevenedtek meg R. Keleti Éva személyes hangú kalauzolásában. Szó volt vallásról, hagyományról, befogadásról, kirekesztésről, újrakezdésről.

A program végén a résztvevők meg is kóstolhatták azt a bizonyos libazsíros kenyeret.

14:00: Verseny-győztesek hangversenye

A Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny legtehetségesebb fiatal díjazottjai léptek színpadra. A versenyt a spanyolországi Liszt Ferenc Központ szervezte, a fellépő fiatal zongoristák különböző korosztályokban bizonyították kivételes tehetségüket.



A versenyzőket Székely I. István zongoraművész, a verseny kurátora mutatta be.

- 09.10. Örömmzene a Hircz Kávéházban- Kardos Dani zenélt

Létszám: 20 fő

Kardos Dániel gitárművész hozta el nekünk az improvizáció, a jazz, a folk, a latin és a keleti dallamok világát.

A belépés díjitalan volt.

- **mikor?** Az "Európai zsidó nők nyomában" kiállítás
45 fő, ingyenes

Egy-egy magyar, német, lengyel, görög, spanyol, szlovák és cseh nő életútján keresztül mutattuk be a 20. század sokszínű európai zsidó történelmét.

A kiállítást bejárva bepillantást nyerhettünk a zsidó családok hétköznapijainak valóságába, a visszaemlékezések és fotók által felelevenednek szerelemek, iskolai élmények, remények és küzdelmek a II. világháború előtt, alatt és után.

A tárlatvezetést tartott: Lieberman Mária, a Centropa Alapítvány ügyvezetője

- Berkesi Zuzsa Vigyél fánk Gyurikának! - könyvbemutató

Időpont: 2025.09.18.

Jegyár: ingyenes

Létszám: 60 fő

Az íróval Szegvári Katalin beszélgetett.

Eszter az 1980-as években, tízévesen szerez tudomást zsidó származásáról, majd felnőttként elhatározza, hogy feltárja családja történetét a II. világháború éveiben. 1939-től, a háború kirobbanásától örökíti meg az akkor még csak általános iskolás korú édesanyja, Judit, és tágabb rokonsága életét.

Az olvasó Judit gyermeki benyomásain keresztül ismerheti meg a magyarországi zsidóság fokozatos jogvesztését, a munkaszolgálatra behívott férfiak nélkül maradt családok nehézségeit, a gettóban töltött hónapokat, Budapest szovjet ostromának heteit, a nyilas rémuralom utolsó napjainak teljes létbizonytalanságát.

Eszter felnőttként kutatni kezd az édesanyja történetéből megismert rokonság után, és a kezdeti kudarcok után – miközben saját transzgenerációs traumáival is meg kell küzdenie – végül eljut Izraelbe és megismerkedik a világháború után szétszóródott nagycsalád leszármazottaival.

Berkes Zsuzsa szívszorító közvetlenséggel, érzékenységgel és hitelességgel ábrázolja a vészidőszakot át- és túlélő Perlmann család sorsát, és a holokauszt okozta mély, nemzedékeken át öröklődő sebek bemutatása mellett egyértelműen hitet tesz amellett is, hogy ezek a sebek, ha lassan és komoly munka árán is, de begyógyíthatók.



Berkesi Zsuzsa 1970-ben született Budapesten. Gimnáziumi franciatanár, két gyermek édesanyja, boldog nagymama. 2013-ban írta első, önéletrajzi regényét, Bűn vagy bűnhődés címmel. Műveiben arra keresi a választ, miként formálódnak érzelmeink, gondolataink, kapcsolataink a múlt traumái árnyékában.

- Szunyogh Szabolcs online

2025.09.30.

Folytattuk Szunyogh Szabolcs népszerű előadássorozatát a Csányi5 facebook oldalán. Szeptemberben Ady Endre és József Attila zsidó kapcsolataiba kaphattunk betekintést. A videó a premier után bármikor ingyenesen megtekinthető oldalunkon a videók fül alatt.

OKTÓBER

- Izrael sokszínű konyhája Daniel Shaqeddel

2025.12.04.

Jegyár: 4000ft

Létszám: 15fő

2024. októberben indult sorozatunkban Daniel Shaqed főz, mesél. Aki kérdezi, felesége, Karina. Aki pedig megkóstolhatja, az a közönség.

„Daniel Shaqed vagyok, izraeli magyar, vagy magyar izraeli, sosem tudom. Nagyon szeretek beleenni különböző népek és társadalmi rétegek konyhájába. Csatlakozzatok hozzám, kóstoljuk együtt Izrael színeit!”

Ez alkalommal a grúz konyha egyik legismertebb és legkedveltebb ételét a khacapurit készítette el Dani. A khacapuri egy gazdag, laktató, egyszerre házas és ünnepi fogás, amely minden grúz (és grúz zsidó) étkezés igazi sztárja.

- Kaczvinszky Barbara előadása- A boldog élethez nincs recept

Időpont: 2025.10.16.

Jegyár: Ingyenes

Létszám: 40fő

A boldog élethez nincs csodarecept címmel Hirschler, Glück, és Grünwald - a fasori szanatóriumok alapító orvosainak különleges életéről tudtunk meg érdekes információkat.

- Véner Orsolya fotókiállítása



Időpont: 2025.10.21.

Létszám: 65fő

Freud, Pulitzer, Popper és a többiek a Csányi 5-ben Véner Orsolya 20 éve örökíti meg a Spinoza Színház színdarbjait, beszélgetéseit és koncertjeit. Pulitzer, Freud, Popper mellett Orsolya fényképein keresztül találkozunk további olyan fontos zsidó személyiségekkel, mint Herzl Tivadar, Capa, a fotós, Kálmán Imre, Bäcker Iván, Heller Ágnes és még jó néhányukkal.

A kiállítás megnyitóján részletek hangzottak el a Spinoza Színház Lackó Gábor: Írd újra, Shakespeare! című monodramájából Cserna Antal előadásában.

Az eseményt megnyitotta: Heisler András (Erzsébetvárosi Zsidó örökségért Alapítvány elnöke)

A kiállítás szakmai méltatója: Köből Vera fotóművész volt.

Belépés díjtalan

- Önkéntes száműzetés- filmvetítés és beszélgetés

Időpont:2025.10.28.

Létszám: 48fő

ingyenes

EMIGRÁNS

c.film

Rendező: Dárday István

Szalai Györgyi

szereplők: Bács Ferenc (Márai Sándor), Gyöngyössy Katalin (Lola, Márai felesége), Welker Gábor (a fiatal Márai), Balsai Mónika (a fiatal Lola), Kathleen Gati (Sarah)

Márai Sándor a huszadik századi magyar irodalom ünnepe, majd agyonhallgatott és ma újra felfedezett nagy alakja. Emigrált a fasizmus elől, majd újra - és végleg - a kommunizmus elől, nem vállalt "bűnrészességet" és félt, hogy hallgatni sem engednék. Felesége, aki abszolút epizód szereplő volt, most főszereplővé lép elő, és vele az a férfi is, aki érzelmeiről, magánügyeiről korábban szemérmesen, tartózkodóan hallgatott.

A film Márai Sándor: Napló 1984-89-ja alapján készült. A játékfilm az emigrációs létet önként vállaló Márai Sándor és felesége utolsó éveinek története, az összetartozás, az együtt leélt élet emlékeiből és az író utolsó pillanatáig tartó gondolkodásának, az alkotás természetrajzának mozaikjaiból épül.

A film vetítése előtt a rendezővel, Dárday Istvánnal Tölgyesi Katalin beszélgetett.

- Örömmel a Hiczkávéházban- Kardos Dani zenélt

2025.10.29.

ingyenes

19 fő



Kardos Dániel gitárművész hozta el nekünk az improvizáció, a jazz, a folk, a latin és a keleti dallamok világát.

- Gerendás koncert

2025.10.29.

Jegyár: 4900ft

Létszám: 70fő

Ezúttal Gerendás Péter két csodálatos zenésszel, Kézdy Luca (hegedű), Mády Kálmán (percussion) érkezett hozzánk.

- N. Kósa Judit könyvbemutatója: Örök hűség kis hibával

Időpont: 2025.10.30.

Létszám: 40fő

Jegyár: ingyenes

"1996 óta írok egy Budapest-történeti tárcasorozatot, húsz éven át a Népszabadságban, a lap kivégzése óta a Népszavában, havi rendszerességgel. Ezekből az írásokból korábban két kötetet jelentetett meg a Városháza Kiadó, ez a harmadik. Negyvenöt írás van benne, épületekről, elfeledett emberekről, korabeli szenzációkról szólnak, túlnyomórészt a dualizmus időszakából. Jó néhány történet az Erzsébetvárosban gyökerezik." N. Kósa Judit

A szerzővel Szücs Balázs, Erzsébetváros egyházügyi-és civil alpolgármestere beszélget.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben kerül megrendezésre.

NOVEMBER

- Saly Noémi könyvbemutatója: Se nem Buda, se nem Pest..., de nem kevés évés

Létszám: 60fő

Időpont: 2025.11.06.

Jegyár: Ingyenes

Se nem Buda, se nem Pest..., de nem kevés évés című könyvről a szerzővel Szücs Balázs, Erzsébetváros egyházügyi-és civil alpolgármestere beszélget.



"Ahogy már meséltem, úgy kezdődött az egész, hogy a gépem mindenféle titkos bugyraiból egyre-másra bukkantak elő vagy harminc munkás év alatt született kisebb-nagyobb cikkek, tanulmányok, konferencia- és köszöntő kötetekbe írt dolgozatok. Kiadóm biztatására elkezdtem őket összerakni, akkor kiderült, hogy ebből nem egy könyv lesz, hanem kettő. Izé, három. (Most már azt is tudom, hogy négy.)

Az én Budám és Az én Pestem után itt van az első fele annak, ami Se nem Buda, se nem Pest. Földrajzilag a Duna-deltától Bakonybélig, az északnyugat-amerikai eszkimóktól Szegedig, időben meg az ókori görögöktől a saját mai konyhámig rohangálok, látszólag fejvesztve.

Annyi rendszer mégiscsak van a dologban, hogy végig evésről és ételekről van szó, de mindig egy kicsit tágabban értelmezve, messzebből nézve, és ahol csak lehetett, személyesen is megjelenítve azokat az embereket, akik főztek, ettek, éltek és haltak - pont, ahogy mi is, csak vallásoktól, szokásoktól, családi hagyományoktól már sokkal kevésbé vezérelten és kötötten.

Hogy mit érdemes ezekből a régi tudásokból fölleveníteni? Lesz, akit a hadikonyha trükkjei fognak megihletni, lesz, akit a főúri szakácskönyvek. Lesz, aki velem együtt fog ijedten rácsodálkozni a pogácsástál fenekén lapuló ördögre, és lesz, aki fűszerfüveket szedeget majd a mezőn egy kísérleti miskulancia-salátához. Lesz, aki másmilyen arcot vág majd, ha apácával találkozik a villamoson. Mindegyik esetben elmondhatom: nem hiába dolgoztam."

Saly Noémi

Az eseményen Saly Noémi könyvei kedvezményesen vásárolhatók. A szerző a helyszínen dedikál.

Az eseményre a belépés ingyenes.

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben valósul meg.

- ARTS AND CRAFTS ZSIDÓ MÓDRA- Kézműveskedj velünk a Csányi5-ben!

11. 07., péntek 17:00

Különleges nyomdázásra készültünk textil festékekkel, ahol a nyomóformák zöldségekből készültek. Tradicionális zsidó motívumokkal dolgoztunk.

Létszám: 4fő

Jegyár: 6000ft

- Egy különlegesen érzékeny lány története - Janikovszky Évára emlékeztünk

Időpont: 2025.11.09.

Ingyenes

Létszám: 80fő

Ezen az estén Janikovszky Évára, csodálatos írónőnkre emlékeztünk fiával, Janikovszky Jánossal és Sodró Eliza színésznővel.

A beszélgetést Balázsy Panna vezette.



Az esten részletek hangoztak el a Kizárólag az utókor számára című előadásból, mely Janikovszky – lánykori nevén Kucses – Éva tizenkét és tizennyolc éves kora között, 1938-tól 1944-ig vezette a naplójának nyomán készült. Negyedik naplófüzetének borítóján ceruzával írva ez áll: „Kizárólag az utókor számára.”

- Örömmzene a Hircz Kávéházban- Kardos Dani zenélt

November 12.

Belépés: ingyenes

Létszám: összesen kb 20 fő

Kardos Dániel gitárművész hozta el nekünk az improvizáció, a jazz, a folk, a latin és a keleti dallamok világát.

- Arts and Crafts

2025.11.14.

Létszám: 4fő

Jegyár: 6000ft

A második alkalommal közös hímzésre készültünk, ahol a résztvevők hímezhettek ünnepi barhesztakarókat. Megtanulhatták, hogyan kell kézimunkát tervezni, hogyan kerül rá a minta a vászonra. Tűt, cérnát, vásznat biztosítottunk.

- Jókai stand up- Lugosi András előadása

Időpont: 2025.11.19.

Létszám: 45fő

Belépés: Ingyenes

Jókai Mór 74 éves korában, 1899. szeptember 16-án Budapest Székesfőváros V–VI. kerületi anyakönyvi hivatalának Gyár utcai épületében feleségül vette „a korban hozzá illő”, 20 éves zsidó színésznőt, Grosz Bellát. Az író titokban akarta tartani házasságkötését, és vejének, Feszty Árpádnak, a nászútra való elutazása után cselédje útján kézbesítendő levélben kívánta csak tájékoztatni döntéséről még a legközelebbi családtagjait is. A nősülési szándékairól szóló pletykák azonban már a Grosz Bellával közös balatonfüredi nyaralás után nyilvánosságot kaptak némely újságcikkekben, amiket ekkor még eléggé agresszívan cáfoltak, és végül cselédje is szólt Feszty Árpádnak a tervezett házasságkötés és elutazás előtt néhány nappal.

A családtagok rögtön aktivizálódtak a házasság megakadályozása érdekében, amelyben olyan közéleti személyiségek is komoly szerepet vállaltak, mint Hegedűs Sándor, kereskedelmi miniszter, az író unokahúgának férje, valamint Dárday Sándor, az Állami Számvevőszék alelnöke. A házasság megakadályozásának hatékony eszközeként az is felmerült, hogy Jókai Mórt elmebeteggé nyilvánítják



és gondnokság alá helyeztetik, így téve őt jogi értelemben cselekvő- és házasságképtelenné, de végül is csak Dárday Sándort bízták meg azzal, hogy szerkesszen meg és állítson össze egy memorandumot Jókai házasságkötésének körülményeiről és az azt megelőző napok eseményeiről..

Az esemény Erzsébetváros Önkormányzata Értéktár Bizottságával együttműködésben került megrendezésre.

- Arts and Crafts zsidó módra

2025.11.21.

Létszám: 5fő

Jegyár: 6000ft

A harmadik alkalommal különleges fotóeljárással ismerkedhettek meg a résztvevők: a cianotípiával. A cianotípia (cyanotype), más néven „napnyomat” az 1850-es években használt technika, amivel gyönyörű ciánkék képeket lehet készíteni. Az ünnepekre készülhettünk ajándékkísérőkkel, különleges üdvözlőlapokkal, ajándékkártyákkal. A vegyszer, amivel dolgoztunk, mérgező anyagot nem tartalmaz.

A foglalkozást Pittmann Zsófi képzőművész és Kelényi Gabi grafikus tartotta.

- Kner Albert kiállításmegnyitó

2025.11.23.

Ingyenes

Létszám: 80fő

Kner Albert – a könyvművészettől az ipari formatervezésig kiállítás

A megnyitó programja:

Haiman Zoltán, a Kner család leszármazottja köszönti a vendégeket, majd Erdész Ádám előadásában a család története kelt életre. Ezt követően Robert Brooker mutatta be Kner Albert életútját, művészetét és az ipari formatervezésben betöltött meghatározó szerepét.

A Kner család neve generációk óta a magyar nyomdászat, a művészi igényesség és az innováció szinonimája. A kiállítás ennek az örökségnek állított emléket: Kner Albertnek, a család talán nemzetközileg legismertebb tagjának a könyvművészetből az ipari formatervezésbe ívelő életútját mutatta be.

A tárlat a Kner Nyomdaipari Múzeum és Robert Brooker magángyűjteményének anyagából készült, kurátora dr. Novotny Erzsébet volt. A kiállítás anyaga a művészet és a technológia találkozásán keresztül idézte meg Kner Albert munkásságát – azt az utat, amely Gyomárról az Egyesült Államokig vezetett, ahol a csomagolás- és formatervezés úttörő alakjává vált.



A tárlat külön érdekessége, hogy korábban Bostonban, a rangos The Club of Odd Volumes könyvklubban is bemutatkozott.

Az eseményhez kapcsolódóan jelent meg a „Kner Albert – Művész, ikon, legenda” című kötet is, Erdész Ádám és Robert Elton Brooker III szerzőpáros munkája, a Corvina Kiadó gondozásában. A könyv a gyomaendrői nyomdában készült, abban a műhelyben, amelyet Kner Izidor - Kner Albert édesapja - alapított több mint egy évszázaddal ezelőtt. Így a kiadvány szimbolikusan „hazatért”: a helyre, ahol a Kner név legendája megszületett.

A kiállítás egyszerre szólt a múltról és a jelenről: arról az alkotó szellemről, amely a Kner családot a magyar nyomdászat kiemelkedő szereplőjévé tette, és amely ma is példát mutat a művészet és technológia határán dolgozó új generációk számára.

- Szunyogh Szabolcs online

2025.11.27.

Szunyogh Szabolcs népszerű előadássorozata novemberben is a Csányi5 facebook oldalán. Novemberben két különleges zsidóval ismerkedhettünk meg, akik megpróbálták megmenteni a világot. A videó a premier után bármikor ingyenesen megtekinthető oldalunkon a videók fül alatt.

- Vircsaft Gálvölgyi Jánossal

2025.11.27.

Belépés: Regisztrációhoz kötött, ingyenes

Létszám: 80 fő

2025. áprilisban új sorozatot indított a Csányi5 és Erzsébetvárosi Önkormányzatának Értéktára a Csányi5-ben.

A sorozatban minden alkalommal egy már befutott színművész és egy általa választott fiatal tehetség beszélget Veiszer Alindával mindenről, ami színház.

A sorozat harmadik, novemberi alkalmán Gálvölgyi János és vendége, Messaoudi Emina beszélgettek színházról, színművészetről, a mester és tanítvány jelenségről, pályáról, társulatról, csapatmunkáról, egyéni sikerekről, versekről, darabokról és karakterekről.

Gálvölgyi János

Kossuth- és Jászai Mari-díjas magyar színművész, parodista, szinkronsztárs, érdemes művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja.

Messaoudi Emina

1992. március 18-án született Győrben. 2018-ban végzett a Színház-és Filmművészeti Egyetemen Zsámbéki Gábor és Fullajtár Andrea osztályában. Az egyetem után néhány évig szabadúszó volt. Független társulatokkal dolgozott. Négy éve pedig a Pintér Béla és Társulata tagja.

Veiszer Alinda

Prima Primissima-díjas televíziós riporter, műsorvezető, televíziós szerkesztő- újságíró

DECEMBER



- Izrael sokszínű konyhája Daniel Shageddel

2025.12.04.

Jegyár: 4000ft

Létszám: 15fő

2024. októberben indult sorozatunkban Daniel Shaged főz, mesél. Aki kérdezi, felesége, Karina. Aki pedig megkóstolhatja, az a közönség.

Ez alkalommal a klasszikus közel-keleti konyha remekeit készítette el Dani. Volt humusz, falafel és a többiek.

„Daniel Shaged vagyok, izraeli magyar, vagy magyar izraeli, sosem tudom. Nagyon szeretek beleenni különböző népek és társadalmi rétegek konyhájába. Csatlakozzatok hozzám, kóstoljuk együtt Izrael színeit!”

- Divatbemutató és Aukció a Gólem színházért

2025.12.07.

Jegyár: 1900ft

Támogatói jegy: 10000ft

Létszám: 120fő

A divat változik, a színház örök címmel egy különleges játékonysági eseményre készülünk a Csányi5-ben a Gólem Színház javára.

Az esemény rendhagyó divatbemutatóján színészek, zenészek, ismert emberek vonultak végig a kifutónkon és mutatták be egy-egy kedvenc ruhadarabjukat.

A bemutatott ruhák történeteit Ráskó Eszter mesélte el a jelenlévőknek.

A vörös szőnyegen: Balázs Klári, Cserhádi Tamara, Eke Angéla, Ember Márk, Hegyi Barbara, Herczeg Zoltán, Gerendás Péter, Katz Dávid, Katz Petra, Kemény Zsófi, Kerekes József, Murányi Tünde, Papp Gergő, Simon Kornél, Tapasztó Orsi, Turai Barna, Ungár Anikó

A délután része volt egy fantasztikus aukció is, ahol a Nagyházi Galéria és Aukciósház közreműködésével híres emberek felajánlott, izgalmas, "mesélő" ruháit árvereztük el.

Az esemény teljes bevételével a Gólem Színházat támogattuk.

- Mit nem látsz, csak érzel- Forró Gergő kiállítás-megnyitója

2025.12.08.

Ingyenes



Létszám: 48fő

Forró Gergő fotókiállítása a Klauzál13 Könyvesbolt és Kortárs Galériában

Megnyitó kortárs zenei koncert: Csányi u. 5.

„Ismerd meg magadat, és megismered a világot – tartja az ősi bölcsesség. De valóban megismerhetjük-e magunkat? Belenézhetünk a tükörbe, elemeire szedhetjük a benne látott képet, de eljutunk-e saját magunkig? Ha újból összerakjuk az elemeket, a részek összessége kiadja az egészet? Mennyire vagyunk képesek megismerni a külvilágot érzékszerveinkkel, mennyire segít vagy korlátoz a látás abban, hogy tudjuk, milyen világban élünk?”

A kiállítást megnyitotta: Szücs Balázs, Erzsébetváros kulturális alpolgármestere

Akik a koncerten játszanak:

Rákóczy Anna - altfuvola

Kiss Lucia - cselló

Ifj. Balázs Elemér - zongora

Rozmán Lajos – klarinét

Ami elhangzik:

Fantasy for Alto Flute, Bb Clarinet and Cello (premier)

Sonatina for clarinet in C and piano (premier)

Zeneszerző: Allan Segall

- Tevan kiállítás megnyitó

2025.12.09.

Jegyár: Ingyenes

Létszám: 80fő

A Tevan Interaktív Vándorkiállítást címe: Régi művek a XXI. század vásznain a Tevan család és nyomdai és kulturális öröksége

A Tevan-kiállítás története 2008-ban, a Nyugat folyóirat alapításának 100. évfordulóján indult. Nem véletlen az időzítés: a Tevan Nyomda és Kiadványvállalat számos Nyugat-szerző művét gondozta, segítve ezzel a modern magyar irodalom kibontakozását.

A Tevan Család: A Képfestőtől a Tipográfiáig

A Tevan család története a Felvidékre, a mai Szlovákiában található Alsókubinba vezet. A családi elbeszélések szerint őseik képfestőként dolgoztak III. Károly idején. A zsidó családok közé csak később, a XIX. században kerültek be Békés megyébe. A család aktívan részt vett Békéscsaba társadalmi és kulturális életében, alapítója volt az Auróra Körnek, amely többek között Bartók Béla hangversenyének is helyet adott. A nyomdaipari tevékenységen túl a család tagjai több művészeti ágban is kiemelkedőt alkottak: Tevan Margit Munkácsy-díjas ötvösművész, Engel Tevan István grafikus, továbbá Kolozsváry Sándor és Zsigmond elismert képzőművész volt. Békéscsabán 1944. április 28-án gettót hoztak létre, ahová mintegy 2200 embert zsúfoltak össze. Tevan Adolf felesége és 9 gyermekük közül 6-an lettek Holokauszt áldozatok.



A Nyomda Alapítói és Utódai Tevan Adolf volt az, aki 1903-ban Békéscsabán megalapította a nyomdát. A vállalkozást 1903. április 1-jétől datálták, a Vasút utcai (ma Andrássy út) Lepage-nyomda megvásárlásával. Fia, Tevan Andor (1889-1955), bécsi tanulmányai után vette át az irányítást. Ő emelte a céget művészeti és szellemi magasságokba, 1912-ben a kiadó alapításával.

- Örömmzene a HIRCZ Kávéházban - Kardos Dani zenélt

2025.12.10.

Ingyenes

Létszám: 17 fő

Helyszín: HIRCZ Kávéház a Csányi5-ben

Kardos Dániel gitárművész hozta el nekünk az improvizáció, a jazz, a folk, a latin és a keleti dallamok világát.

- Festő workshop 2025.12.14.

Jegyár: 6000ft

Létszám: 10fő

Lépj be velünk Kádár Béla varázslatos, álomszerű világába!

Alkossuk meg együtt a magyar modernizmus egyik leglíraibb festményét, és merüljünk el a falusi élet békés, mesés atmoszférájában. A puha színek, a lebegő formák és a gyermekkori emlékeket idéző hangulat igazi ünnepi élménnyé varázsolja a közös festést.

A workshopot sokan választották karácsonyi–hanukai ajándékként, vagy meghitt családi, baráti programként. A Nagy Kunsttal inspiráló atmoszférájában alkotunk együtt.

A festéshez minden szükséges eszközt biztosítottunk.

A részvétel nem igényelt festészeti előképzettséget.

- 12.19. Szeressük egymást gyerekek- Fesztbaum Béla Seress Rezső estje

Létszám: 66 fő

Jegyár:6000 Ft

Fesztbaum Béla, a Vígszínház Jászai Mari–díjas színművészenek Seress Rezső estje

Füstös, pesti kiskocsmá, a sarokban öreg pianínó, mellette egy legendás előadó. Az est főszereplője a különös sorsú magyar világsláger, a Szomorú vasárnap szerzője, Seress Rezső. Dalainak és a korszak anekdotáinak segítségével megidézzük ezt a jellegzetesen pesti alakot, aki szinte soha nem hagyta el szeretett hetedik kerületét, és évtizedekig volt meghatározó



szereplője a pesti éjszakának. Egyedi humora és dalainak keserédes melankóliája lett a védjegye; egyszerre idézik a '30-as, '40-es évek mozgalmas, tragikus pillanatait, és válnak azóta is mindenkor aktuális szívügyé, vigasztalóvá, útítárssá.

Fél kézzel pötyögve, rekedtes hangján adta elő számait, melyek egytől egyig igazi slágerré váltak: Fizetek, főúr, Csak átutazó vagyok itt a Földön, Szeressük egymást, gyerekek, Hiába van palotád Budán. Vendégekönyvébe dedikált az egész 20. század Toscaninitől, Louis Armstrongig. Otto Klemperer, a világhírű karmester legendás mondata Seressről: „Nem muzsikus – csak zseni.”

Az est kb. 75 perc hosszú, egy részben.

Az előadás Erzsébetváros Önkormányzatának Értéktár Bizottságával együttműködésben valósult meg.

Budapest 2026.01.30.

Heisler András
kuratóriumi elnök

Lefkovics Zsófia
ügyvezető